SUJET DE LEÇON

La figura paterna en la poesía de César Vallejo

3/ En la parte anterior, acabamos de ver cómo se cuestiona la figura paterna, los fundamentos de la sociedad occidental. El discurso vallejiano juega además, de manera

El final de EAC es esclarecedor: las figuras paternas y maternas vuelven a apare(sc)a( )-26(pou

de Es un

SUJET DE LEÇON

La figura paterna en la poesía de César Vallejo

interpretar la imagen repetida de la mañana como un sustituto de la figura materna, con connotaciones re

P L V P R tu³ $ N atura, miliciano, as ú exangüe criatura, / agitada por una piedra